

pagine di Linus, Comix, il Corriere della Sera, la rivista Pimpa, la trasmissione l'Albero Azzurro, la pubblicazione di libri per ragazzi e la realizzazione di progetti di varia natura.

Del 1995 è la creazione del personaggio della PECORA NERA, nato su una cartolina di buona fortuna, poi su magliette, diari scolastici e libri per ragazzi. Del 2007 è il progetto la pecora nera & altri sogni, realizzato con i ragazzi all'interno del carcere minorile di Nisida, premio Andersen al progetto educativo.

ANDREA MOLESINI



Vive a Venezia dove è nato. Insegna Letterature comparate all'Università di Padova.

Nel 2011 con il romanzo *Non tutti i bastardi sono di Vienna* (Sellerio 2010), in corso di traduzione nei paesi di lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, olandese,

norvegese, slovena, danese e ungherese, ha vinto il Premio Campiello, il Premio Comisso, il Premio Città di Cuneo Primo Romanzo, il Premio Latisana.

Nel 2008 vince il Premio Monselice per la Traduzione letteraria. Nel maggio 2013 Sellerio pubblica il suo secondo romanzo, *La primavera del lupo*, in corso di traduzione in francese e tedesco. Nel 2014, presso Sellerio esce *Presagio*.

Grazie all'enorme successo di critica e ai riconoscimenti ottenuti con il romanzo "Non tutti i bastardi sono di Vienna", l'Autore è stato insignito, nel maggio 2013, della cittadinanza onoraria del Comune di Refrontolo (TV), ameno paese, adagiato sulle colline della Marca trevigiana, famoso per la produzione di vini e per la presenza del Molinetto della Croda, nei cui luoghi (in particolare nella Villa Spada) è ambientato il romanzo. Nel 2014 Vinarius (Associazione delle Enotecche Italiane) gli ha consegnato la targa del Premio Vinarius al Territorio conferito a Valdobbadiene Conegliano.

È anche autore prolifico e traduttore di numerosi libri per ragazzi, tanto da essersi meritato, a fine anni Novanta, il Premio Andersen alla carriera. *Quando ai veneziani crebbe la coda* (Mondadori 1989) è quello più famoso con cui ha vinto il Premio Andersen. Il suo ultimo libro: *La solitudine dell'assassino* (Rizzoli, 2016)

CINZIA TANI



Ha esordito come scrittrice nel 1987, con la pubblicazione del suo primo libro *Sognando California* col quale si è aggiudicata il Premio Scanno. Nello stesso anno è divenuta collaboratrice della Rai come inviata del programma *Mixer*, condotto da Giovanni Minoli.

Dal 1991 è stata autrice e conduttrice di programmi televisivi, tra cui *Chi è di scena*, *L'occhio sul cinema*, "Il caffè". Nel 1997 è stata conduttrice e autrice, insieme a Giordano Bruno Guerri di *Italia mia benché*. Dal 2008 è autrice del fumetto *Unità Speciale*, per i tipi dell'Eura Editoriale.

Ha alternato la conduzione di programmi televisivi e radiofonici, come *Rewind - Visioni private* e *Fantasticamente* (in onda su RadioRai), alla scrittura e alla divulgazione. Ha collaborato alla stesura di molte puntate del programma televisivo *Delitti*, documentario su episodi di cronaca nera accaduti in Italia dal secondo dopoguerra in poi. Nel 2004 è stata nominata Cavaliere su iniziativa del presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi.

Autrice di una trentina di romanzi, tra gli ultimi pubblicati: *La Mela* (Gallucci, 2010), *Charleston* (Mondadori, 2010), *Io sono un'assassina* (Mondadori, 2011), *Stringimi* (Piemme, 2011), *Il bacio della Dionea* (Mondadori, 2012), *Mia per sempre* (Mondadori, 2013), *La storia di Tonia* (Mondadori, 2014), *Donne pericolose* (Rizzoli, 2015).

STEFANO BORDIGLIONI



"Ho 61 anni e ho lavorato come insegnante in una scuola elementare di Forlì. Per una serie di fortunate combinazioni, ho iniziato a scrivere favole e storie per ragazzi. Più di un centinaio di queste mi sono state pubblicate da Einaudi Ragazzi, E.Elle, Emme.

Alcuni titoli: GUERRA ALLA GRANDE MELANZANA, LA CONGIURA DEI CAPPUCCETTI, UN PROBLEMA È UN BEL PROBLEMA, BISCOTTI QUIZ...

Molti dei miei libri sono stati tradotti. Particolarmente fortunata la serie DINODINO-AVENTURE NEL GIURASSICO, tradotta in una dozzina di lingue."

CRISTIANO CAVINA



Cristiano Cavina nasce a Casola Valsenio nel maggio del 1974 e c'è ancora dentro fino ai capelli: *Made in Casola* è il marchio in calce ai suoi romanzi e alle sue mail.

Si nutre di storie fin da piccolo, ascoltando i racconti dei vecchi al bar; quando poi scopre i libri, la sua strada è tracciata. Scrive di cose che conosce bene: la sua infanzia in *Alla grande* (premio Tondelli) e *Un'ultima stagione da esordienti*; l'epopea di Nonna Cristina in *Nel paese di Tolintèsac*; la sua storia di figlio senza padre e di padre fuori dagli schemi nei *Frutti dimenticati* (premio Castiglioncello, premio Vigevano, premio Serantini, Selezione premio Strega); il lavoro nell'immensa cava di gesso alle porte di Casola Valsenio in *Scavare una buca*; i suoi anni di scuola superiore in *Inutile Tentare Imprigionare Sogni*.

In *La pizza per autodidatti* trasmette la sua esperienza di 'pizzaiolo quando c'è' nella Pizzeria Il Farro di Casola Valsenio: tra impasti, temperature e ricette, ci svela l'importanza del forno per un narratore come lui. L'ultima impresa editoriale è *Pinna Morsicata*, il primo romanzo per piccoli scritto da Cristiano, il secondo volume della collana Scarabocchi.

organizzazione



in collaborazione con



Biblioteca Intercomunale di Primiero (TN)



Biblioteca Comunale di Canal San Bovo (TN)

collaborazione finanziaria



Comunità di Primiero



Comune di Canal San Bovo



B.I.M. Brenta



Primiero Energia S.p.A.



Cassa Rurale Valli di Primiero e Vinati Ieri Oggi Domani

www.labottegadelarte.eu - www.frontiere-grenzen.com

STAMPA E GRAFICA: TIPO-LITO LEONARDI - IMÉR (TN) - Tel. 0439 725091 - tipoleo@libero.it



Rassegna
Letteraria
di Frontiere
2016-2017

Il piacere di leggere

*"Chi non legge,
a 70 anni avrà vissuto
una sola vita: la propria.
Chi legge avrà vissuto 5000 anni:
c'era quando Caino
uccise Abele,
quando Renzo sposò Lucia,
quando Leopardi
ammirava l'infinito...
perché la lettura
è un'immortalità all'indietro"
(Umberto Eco)*

LEGGERE: esporsi ad una esperienza che può diventare un incontro...

“Un nuovo tabù invade il nostro tempo: è il tabù della lettura. Il lamento è unanime: non si legge più, non si acquistano più libri né giornali, non si dedica più tempo alla pratica della lettura. Meglio l'accesso immediato alle immagini, meglio il loro consumo rapido. Sappiamo bene che la lettura non è un esercizio facile; implica pensiero, applicazione, concentrazione, solitudine.

Un libro non è un programma televisivo; leggere implica la pazienza del tempo, non risponde al consumo senza filtri dell'immagine... Ma cosa accade quando leggiamo?... Perché certe letture mi catturano e altre no? Siamo noi a cercare i libri da leggere o sono i libri che ci trovano?...

...L'incontro con un libro è davvero un incontro solo quando nella lettura non sono tanto io che leggo il libro ma è il libro che mi legge. Ecco una chiave che evidenzia la straordinaria importanza della lettura. Leggere contiene sempre la possibilità misteriosa di sentirsi letti. Ma cosa significa? Accade nella fruizione di ogni opera d'arte... un vero incontro non è sempre qualcosa che ci tocca, che ci prende, che ci afferra? Nella lettura non accade lo stesso?

Perché quel libro mi scuote se non perché in esso trovo le risposte o le domande che attraversano la mia vita?... La lettura è esporsi ad una esperienza che può diventare un incontro... Leggere non è solo conoscere altri mondi... Un libro mi legge quando mi risponde, mi chiama, mostra i miei fantasmi,... **sorprendendomi e rivelandomi quello che inconsciamente sapevo già ma non avevo ancora le parole per dirlo.**

(Massimo Recalcati, ottobre 2016)

Gli organizzatori
associazione culturale
La Bottega dell'Arte

Programma per il pubblico

Venerdì 2 dicembre - ore 20.30

MARIAPIA VELADIANO

Scrittrice, filosofa e teologa, Preside a Vicenza, vincitrice del Premio Calvino 2010 e seconda al Premio Strega 2011

“Una storia quasi perfetta”

venerdì 13 gennaio 2017 - ore 20.30

ANDREA MOLESINI

scrittore, poeta, traduttore italiano, vincitore del premio Campiello 2011 e altri Premi con il libro *Non tutti i bastardi sono di Vienna*

“La solitudine dell'assassino”

venerdì 27 gennaio 2017 - ore 20.30

CINZIA TANI

giornalista e scrittrice, conduttrice televisiva e conduttrice radiofonica italiana.

“Donne pericolose”

Tutti gli incontri saranno presentati da **Sandro Dalla Gasperina**, libraio in Feltre (BL), libreria Agorà Editrice (www.libreriaagora.com) e si svolgeranno nella sala grande all'ultimo piano del **Palazzo delle Miniere, Primiero (TN)**.

Programma per le scuole di Primiero

con **ANDREA VALENTE**

titolo degli incontri:

“La diversità che fa la differenza”

Lunedì 19 dicembre

ore 8.15 al teatro di Pieve: un incontro con i ragazzi di prima della scuola secondaria di primo grado di Primiero

ore 10.15 al teatro di Pieve: un incontro con i ragazzi di seconda e terza della scuola secondaria di primo grado di Primiero

ore 14.00 a Canal San Bovo, presso la scuola: incontro con tutti i ragazzi della scuola secondaria di primo grado di Canal S. Bovo;

con **CRISTIANO CAVINA**

titolo dell'incontro:

“Inutile Tentare Imprigionare Sogni”

martedì 14 febbraio 2017

ore 10.30 al teatro di Pieve: con i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado dell'Istituto Comprensivo di Primiero;

con **STEFANO BORDIGLIONI**

titolo degli incontri:

“Ti racconto e ti canto”

venerdì 24 febbraio 2017

ore 8.30-10.00 al teatro di Pieve: con le prime e seconde delle scuole primarie dell'I.C. di Primiero (comprese le classi di Canal San Bovo)

ore 10.15-11.45: con le terze e le quarte delle scuole primarie dell'I.C. di Primiero (comprese le classi di Canal San Bovo).

MARIAPIA VELADIANO



Nata a Vicenza, laureata in Filosofia e Teologia, ha felicemente insegnato lettere per più di vent'anni e ora è preside a Vicenza. Collabora con “Repubblica” e con la rivista «Il Regno».

La vita accanto, pubblicato con Einaudi Stile Libero, è il suo primo romanzo, vincitore del Premio Calvino 2010, e secondo al Premio Strega 2011. *La vita accanto* nel 2012 ha vinto anche il “Premio Alabarda d'oro”, il “Premio Cortina” e il premio opera prima per l'Italia al “Festival du premier roman” di Chambéry. Il romanzo è pubblicato in inglese con il titolo *A life apart* (MacLehose) e in francese con il titolo *La vie à coté* (Stock) ed è in corso la traduzione spagnola.

Nel 2012 ha pubblicato, con Einaudi Stile Libero, *Il tempo è un dio breve*. Nel 2013 è uscito un piccolo giallo per ragazzi, *Messaggi da lontano*, con Rizzoli. E, ancora con Einaudi Stile Libero, *Ma come tu resisti, vita*, una raccolta di minuscole riflessioni sui sentimenti e le azioni della vita quotidiana.

Nel 2014 ha pubblicato *Parole di scuola*, edizioni Erickson, liberissime riflessioni sulla scuola. Nel 2016 è uscito il nuovo romanzo *Una storia quasi perfetta*, Guanda editore. Ha partecipato alle edizioni 2011 e 2012 della “Milanesiana” con interventi su temi teologici. Dal 2013 è membro ordinario dell'“Accademia degli Agiati” di Rovereto.

ANDREA VALENTE



Autore poliedrico, esprime il proprio lavoro in produzioni letterarie, scritte e illustrate, cui affianca attività teatraleggianti, didattiche e di organizzazione di eventi culturali.

Il primo lavoro risale al 1990, con una vignetta pubblicata sulle pagine del New York Times, cui hanno fatto seguito collaborazioni editoriali con giornali e riviste, interventi sulle